



Bienvenue à toutes et à tous.

Afin de procéder à l'émargement, nous vous remercions de mettre votre nom et votre prénom dans le fil de discussion. A tout de suite !



ENSEIGNER LA FLUENCE AU CYCLE 2 ET 3.

Une priorité à travailler en continuité.

Séverine Leprêtre CPC Lille2Lomme et Mathilde Sambou EMF

A vous de jouer !

Is vuoz pvueoz lrie ccei, vuoz aevz asusi nu dôrle de cvreeau.?

Seleuemnt 55 porsnenes sur cnet en snot cpalabes.

Je n'en cyoaris pas mes yuex que je sios cabaple de cdrpormendre ce que je liasis.

Le povuoir phoémanénl du crveeau huamin.

Soeln une rcheerche fiata à l'Unievristé de Cmabridge, il n'y a pas d'iromtpane sur l'odrre dans luqeel les lerttes snot.

la suele cohse imotprante est que la priremère et la derènire letrte du mot snot à la bnone palce.

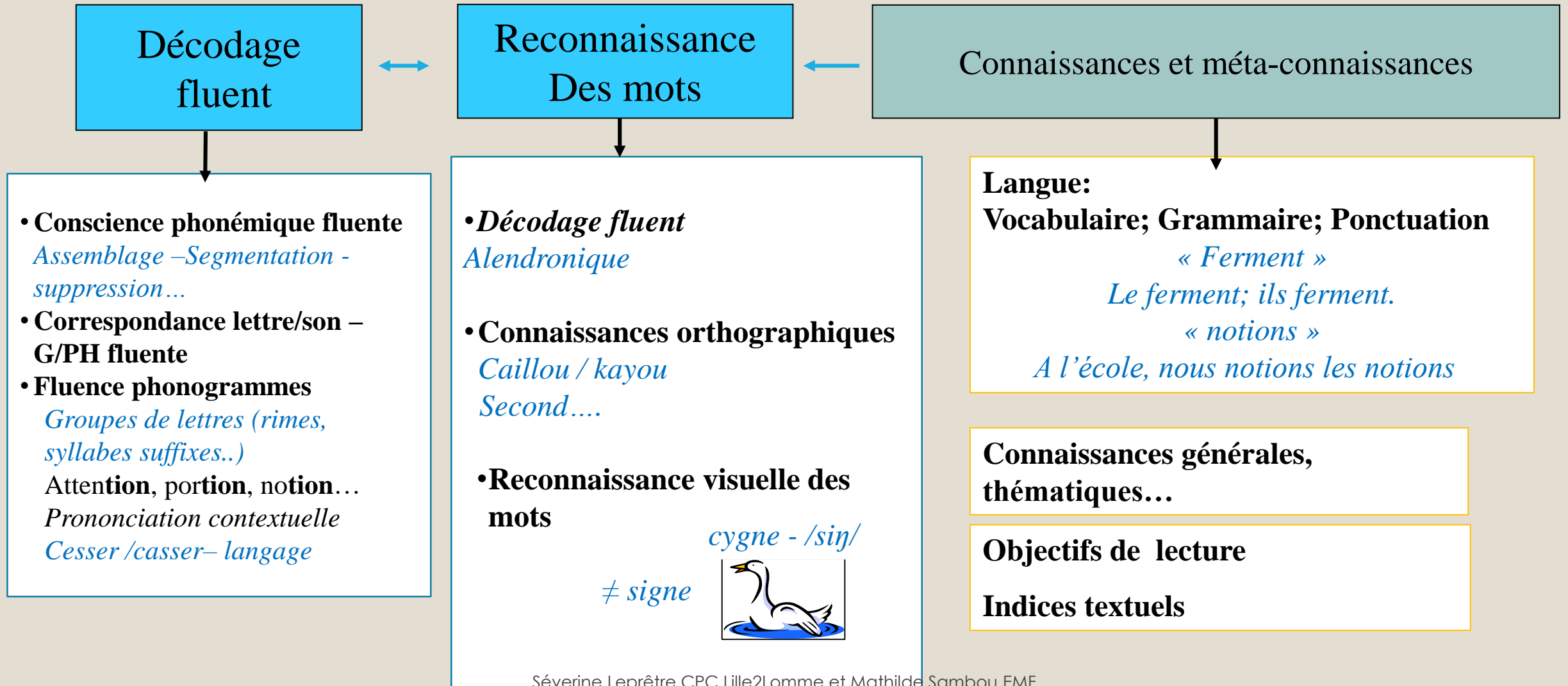
La raoisn est que le ceverau hmauin ne lit pas les mtos par letrte mias ptuôlt cmome un tuot. Étonannt n'est-ce pas?

Et moi qui ai tujours psnéé que svaoir élpeer éatit ipomratnt! Si vuss poevuz le lrie, fitaes le svirue !

Définitions.

- La fluence en lecture est définie comme une lecture de textes précise, rapide, automatique et réalisée sans effort. (Meyer et Felton, 1999)
- Compétence cruciale qui permet de lire sans effort, favorisant ainsi l'accès à la compréhension. On peut mesurer la fluence par :
 - Le nombre de mots lus par l'élève ,
 - Le temps de lecture ,
 - Le nombre d'erreurs de lecture .
- Mais c'est aussi une lecture faite de manière expressive qui, en respectant la prosodie, manifeste la compréhension du lecteur. (Pikulski et Chard, 2005)

La fluence: décodage, reconnaissance des mots, lecture fluide en contexte.



Que nous disent les textes officiels?

« La lecture à voix haute est une activité centrale pour développer la fluidité et l'aisance de la lecture. Cet exercice sollicite des habiletés multiples. Pratiquée selon diverses modalités, elle concourt à l'articulation entre l'identification des mots écrits et la compréhension, et permet aux élèves d'aborder de manière explicite la syntaxe de l'écrit. »



Que nous disent les textes officiels?



« La fluence doit être **évaluée** dès le CP. »

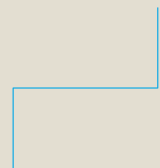
« Cette automatiser concerne **d'abord la lecture des mots isolés puis la lecture de mots en contexte.** »

« Lire de manière fluide suppose :

- **Identifier les mots à un rythme rapide.**
- Faire un usage rapide de **la ponctuation.**
- Choisir **l'intonation** qui convient. »

C'est la condition pour accéder au sens d'unités plus grandes que le mot (phrases, textes).

Sous les yeux du lecteur.

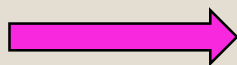


MOT ECRIT.

Sous les yeux du lecteur.

Dans la mémoire du lecteur.

MOT ECRIT.



SIGNIFICATION(S).

Sous les yeux du lecteur.

Dans la mémoire du lecteur.

MOT ECRIT.



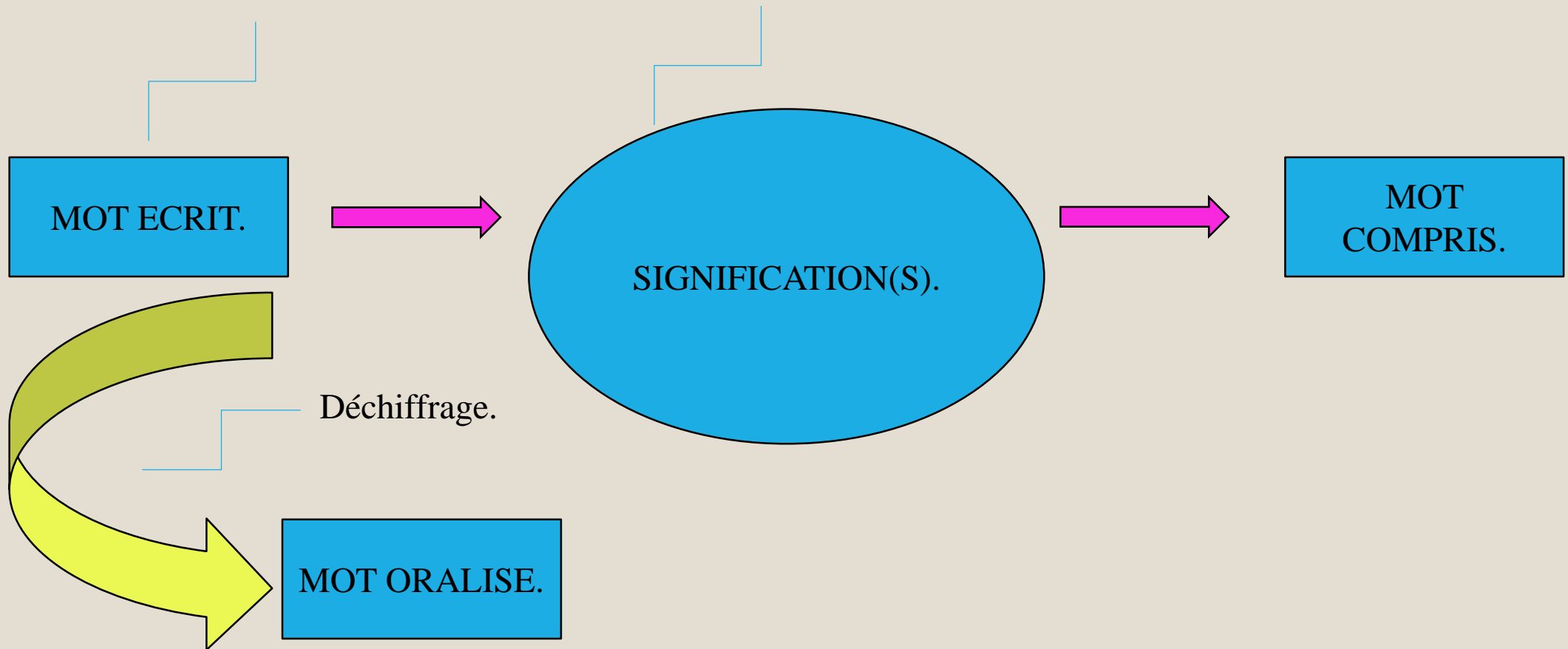
SIGNIFICATION(S).



MOT
COMPRIS.

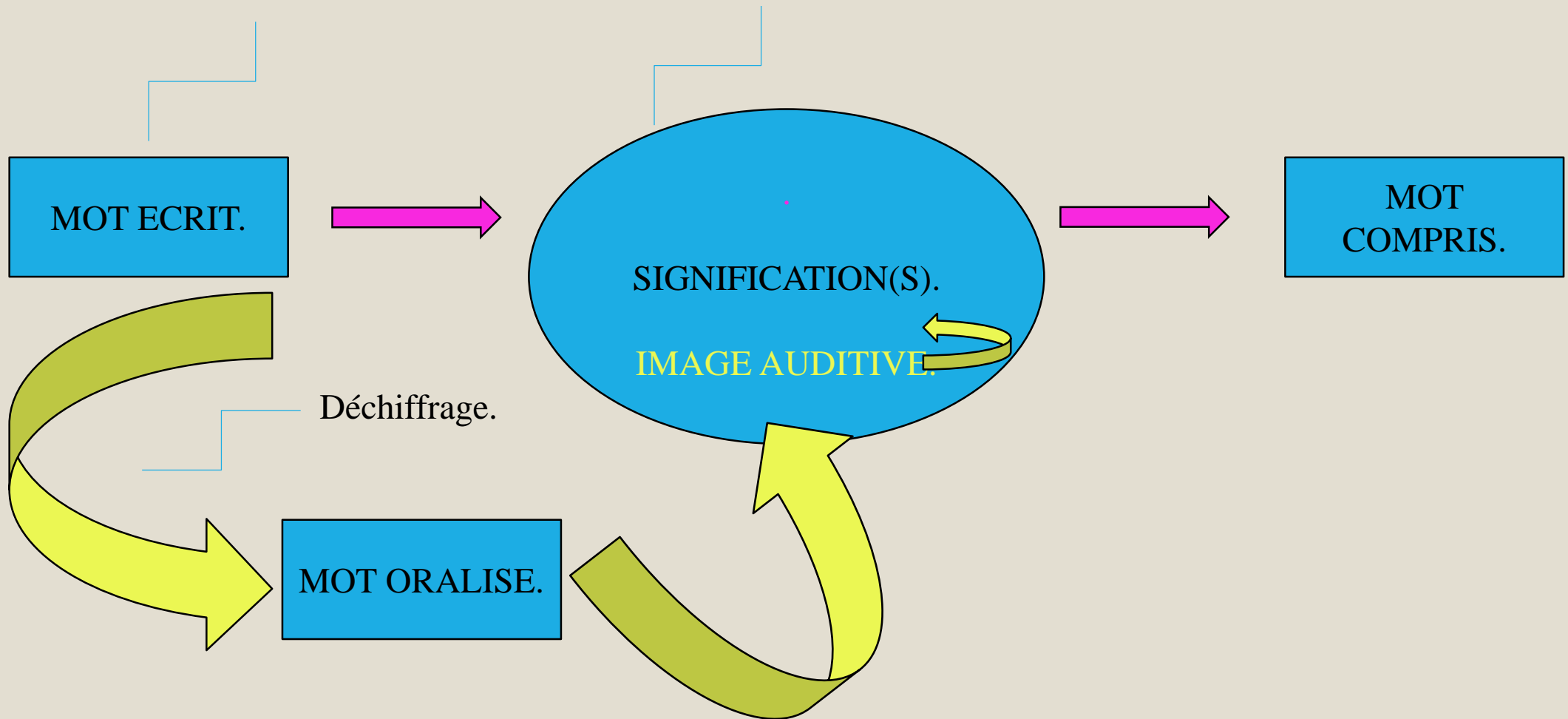
Sous les yeux du lecteur.

Dans la mémoire du lecteur.



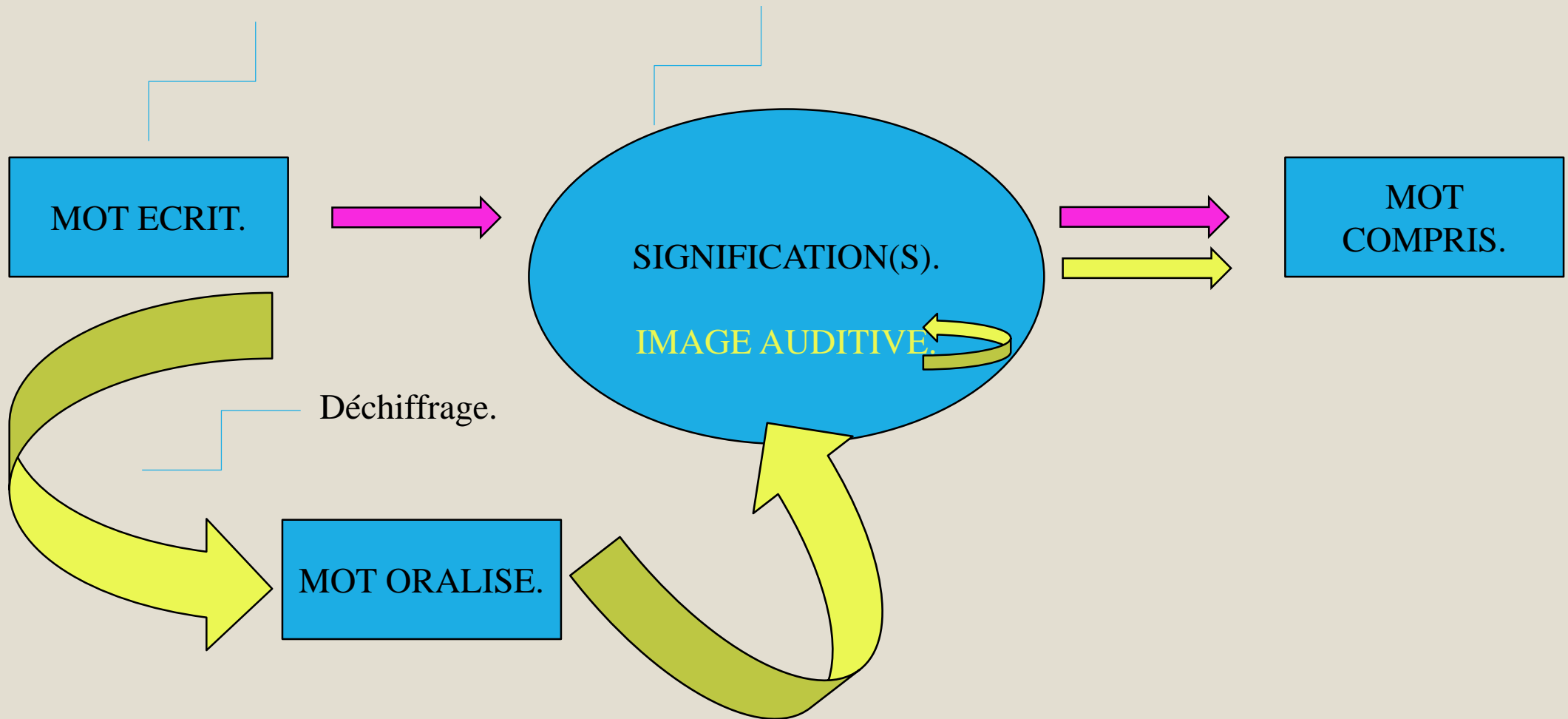
Sous les yeux du lecteur.

Dans la mémoire du lecteur.



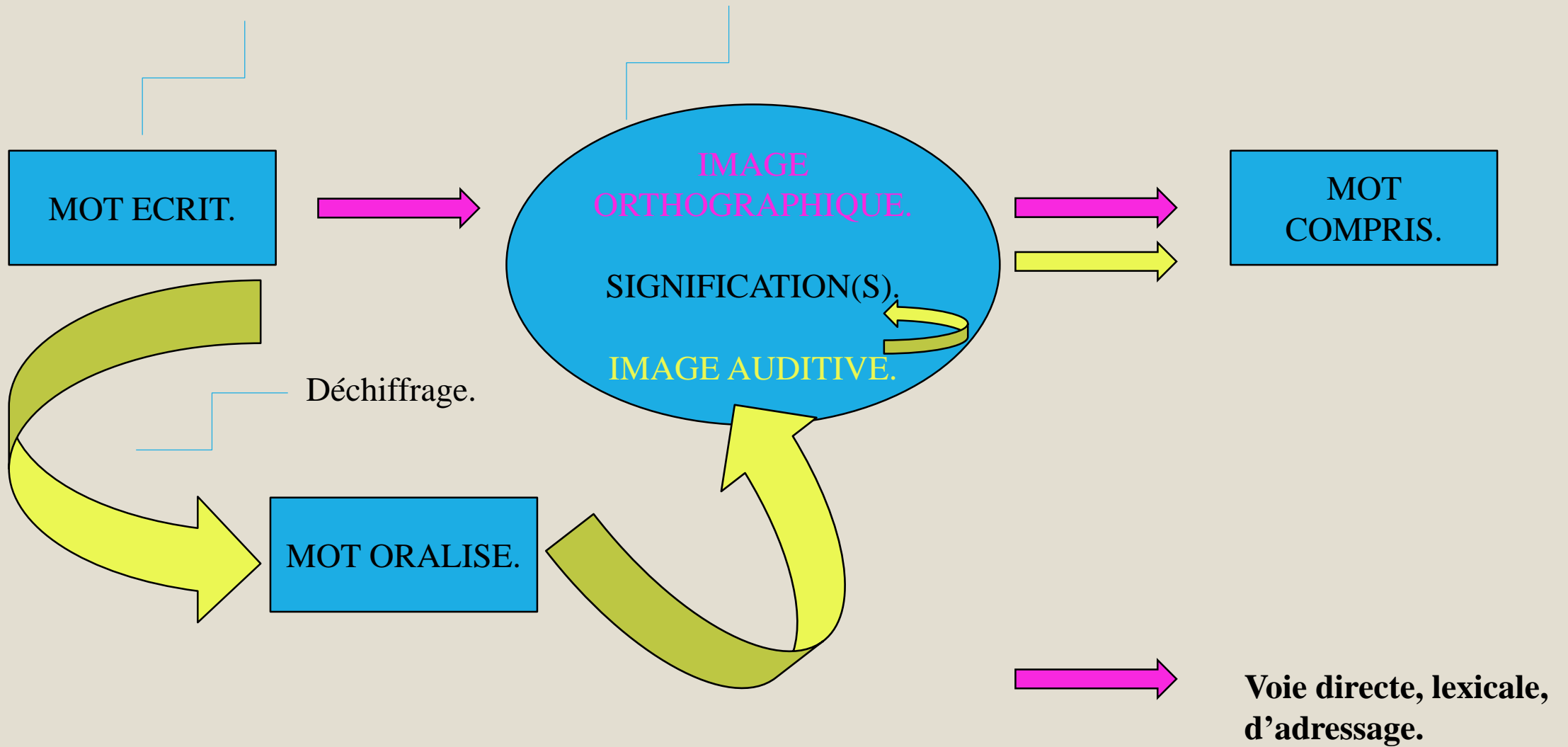
Sous les yeux du lecteur.

Dans la mémoire du lecteur.



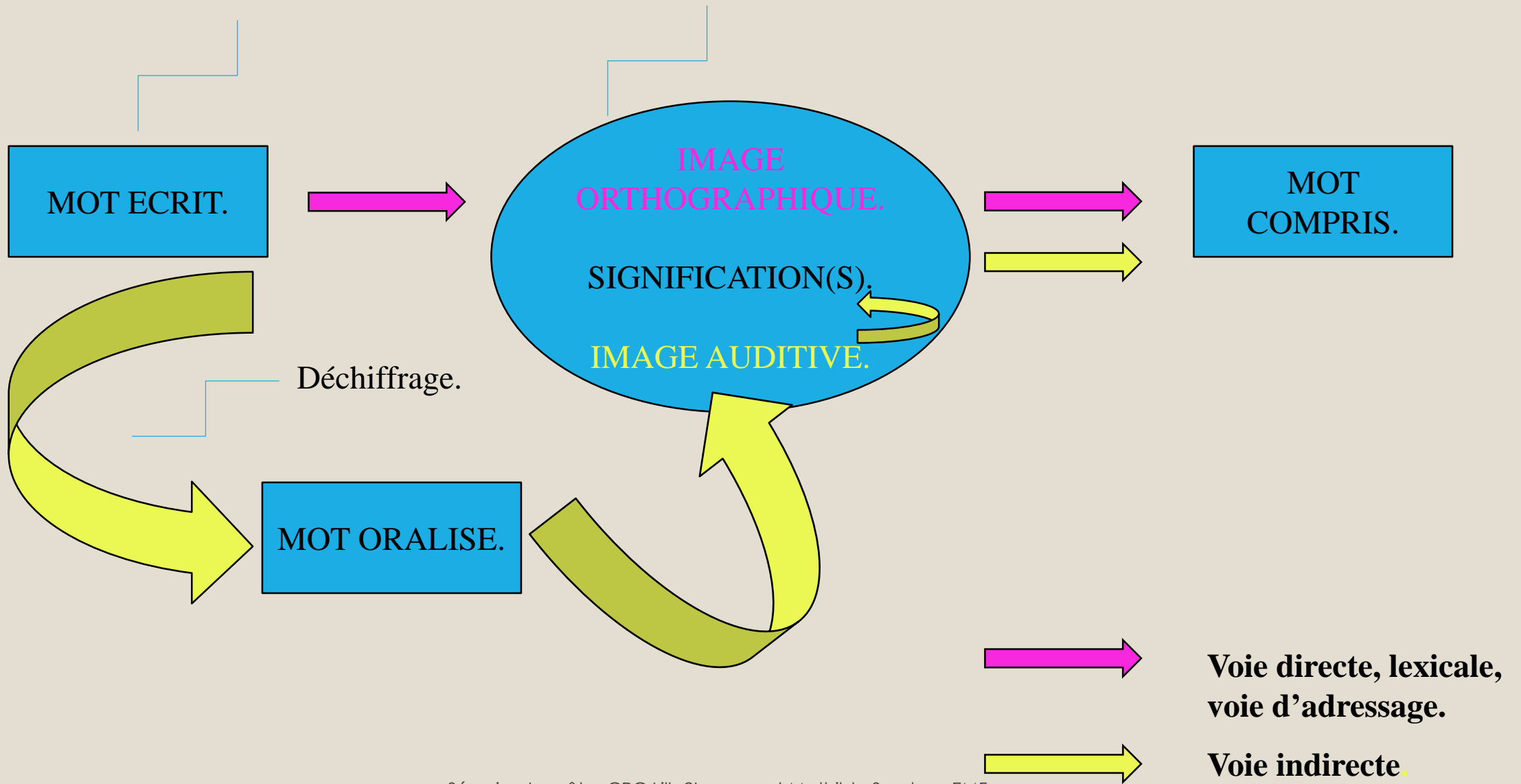
Sous les yeux du lecteur.

Dans la mémoire du lecteur.

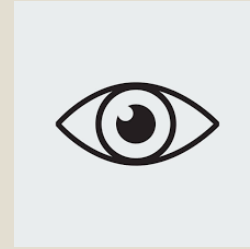


Sous les yeux du lecteur.

Dans la mémoire du lecteur.



Mon œil.



- L'œil lecteur qui «fixe» a un angle de vision de 3° : cela ne se modifie pas, ne s'entraîne pas; c'est pareil pour tout le monde,
- Technique d'écrémage: elle est utilisée par les bons lecteurs (lecture des mots clés permettant de répondre correctement à la plupart des questions)
- Guide visuel: soutient le regard et permet d'aller plus vite donc autoriser le doigt, la règle, le crayon pour aider l'œil à lire plus vite...

Œil d'un « bon lecteur »

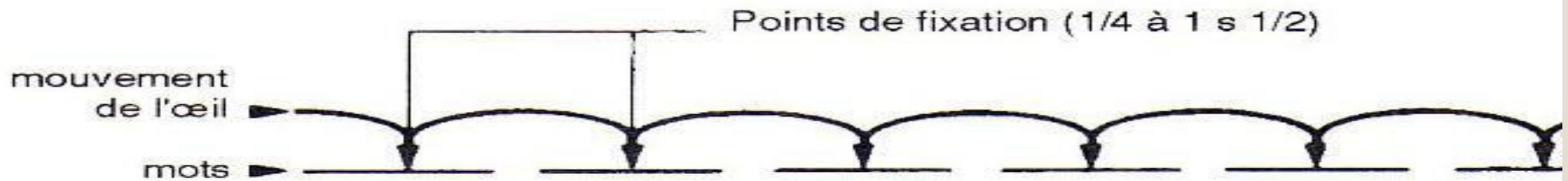


Figure 11. Bonds successifs de l'œil pendant l'acte de lecture.

Œil d'un «lecteur lent »

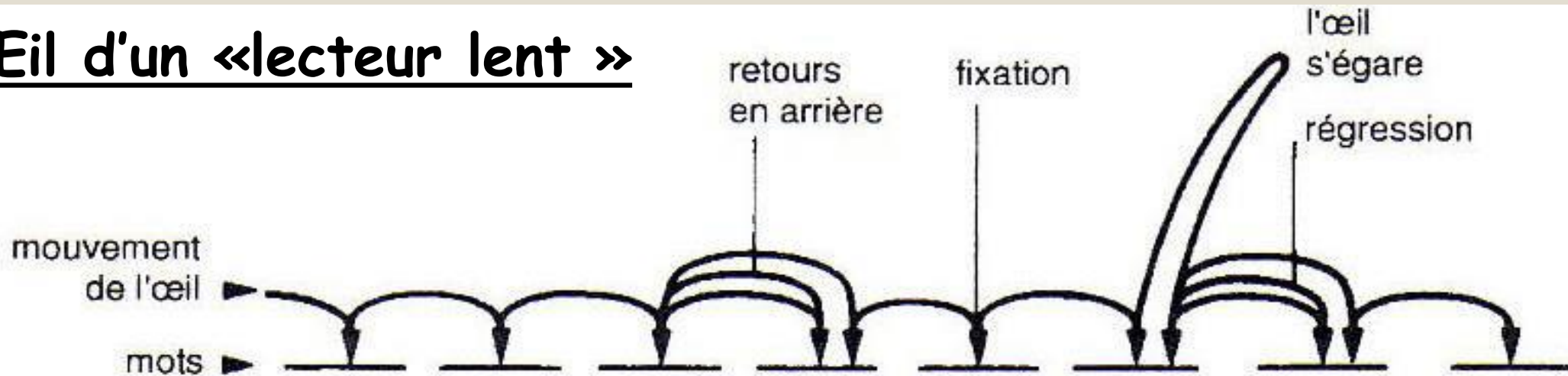


Figure 12. Exemple des mauvaises habitudes d'un lecteur lent : les mots sont lus un à un. L'œil vagabonde, repart en arrière inconsciemment, ou consciemment.

Œil d'un « lecteur efficace » :

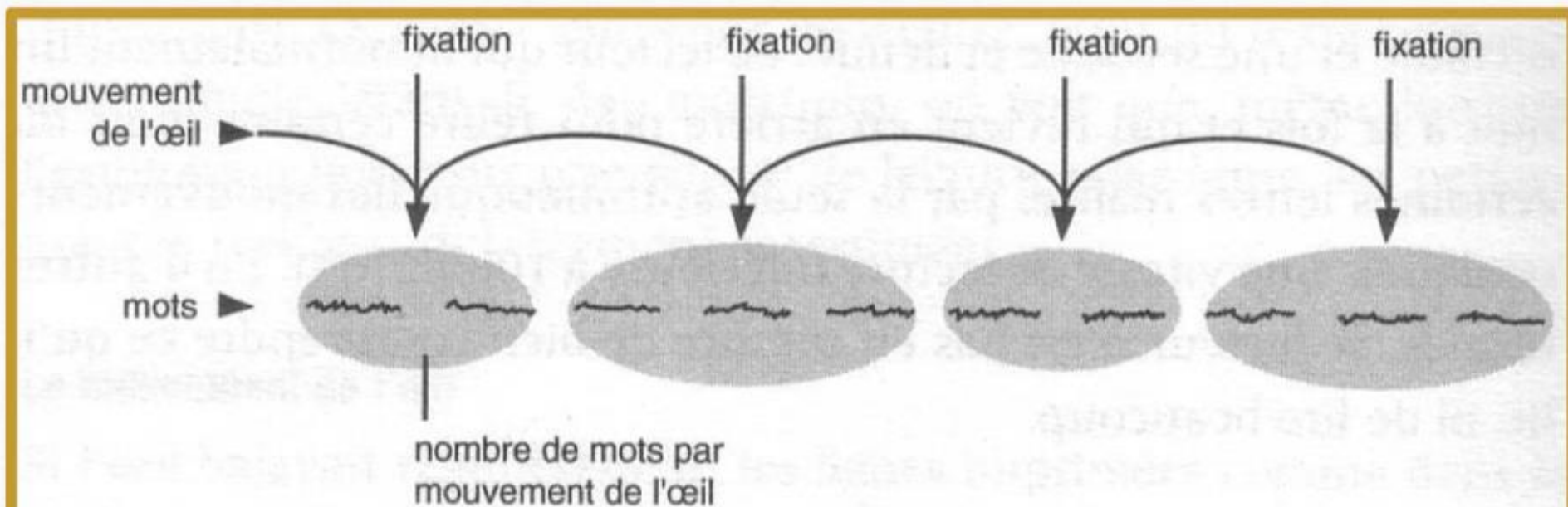
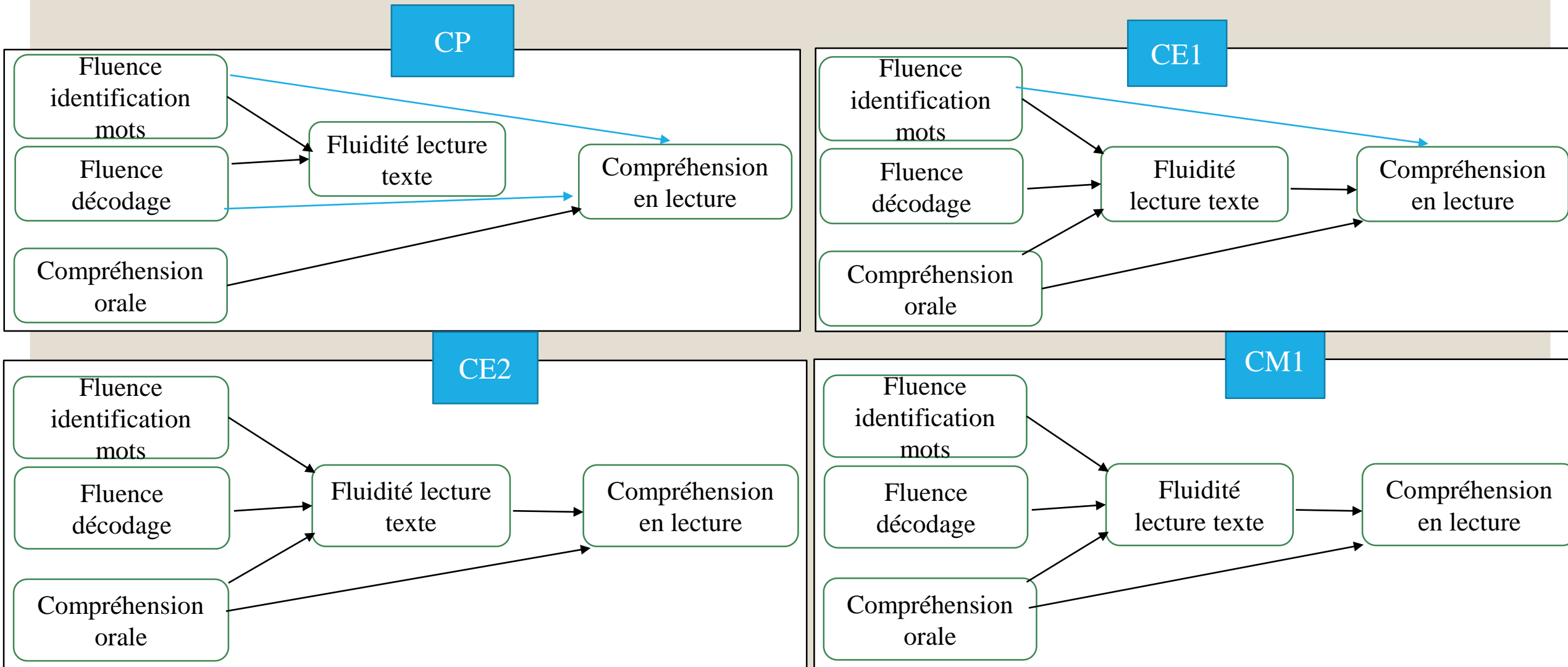
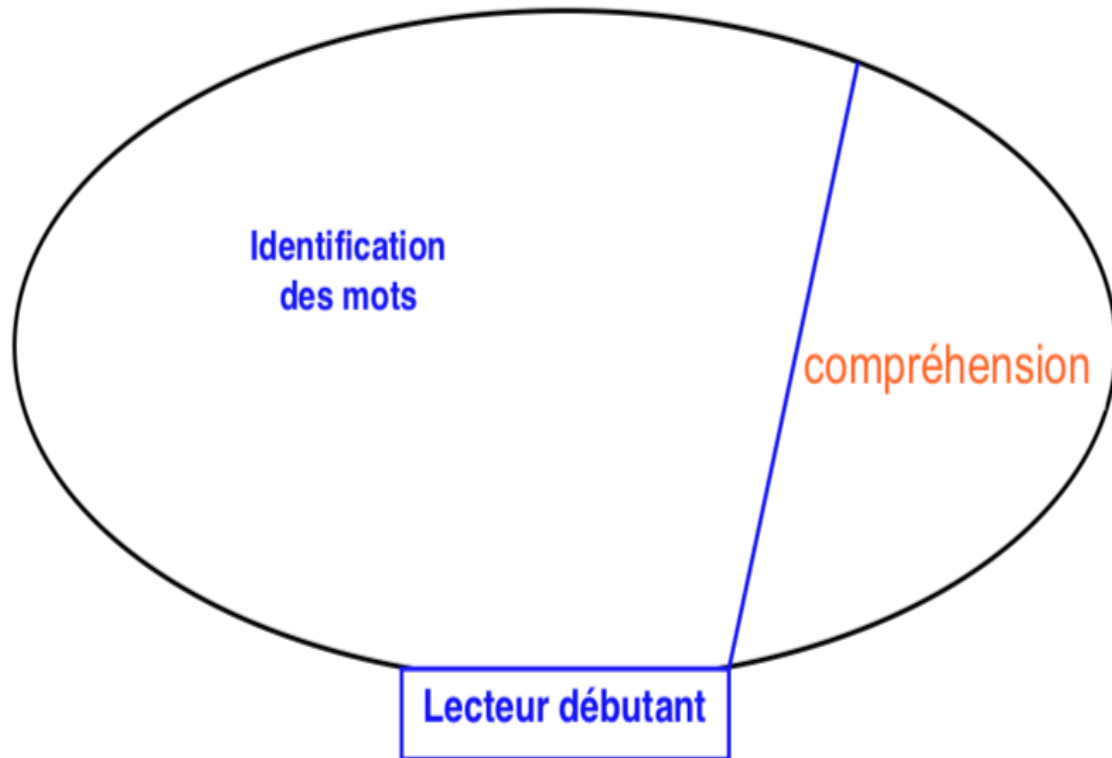


Figure 13. Mouvements de l'œil au cours d'une lecture efficace. L'œil enregistre davantage de mots à chaque pause. On évite les retours en arrière, les régressions et les distractions de l'œil.

Développement de la fluence du C 2 au C 3.

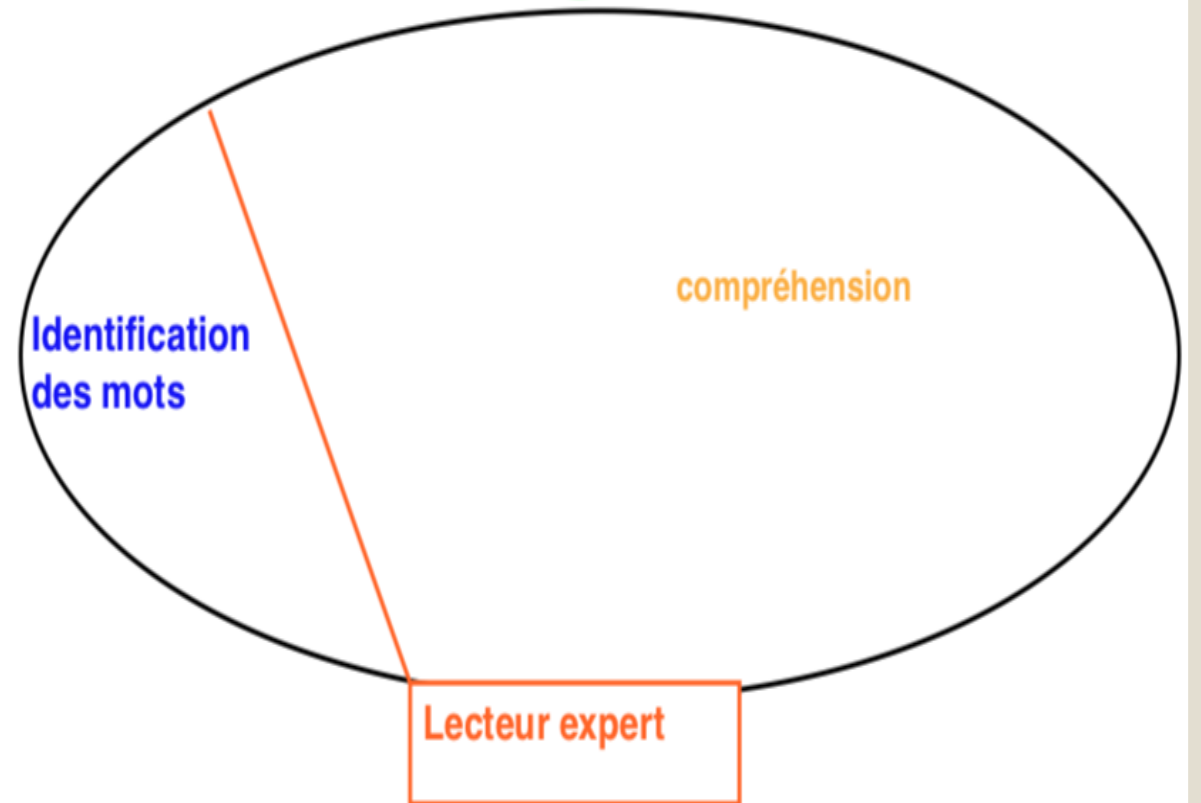


Répartition de la charge mentale



Document extrait d'une présentation de Marie-Line Bosse Université Pierre Mendès-France

Répartition de la charge mentale



Document extrait d'une présentation de Marie-Line Bosse Université Pierre Mendès-France

Que nous disent les textes officiels?



« **La compréhension**, finalité de la lecture, **passé par un déchiffrement hautement automatisé** pour permettre aux lecteurs de se concentrer sur le sens. »

« La compréhension dans la lecture passe **par l'attention à la ponctuation** »

« Qu'il s'agisse de **la copie ou de la dictée**, ces deux activités sont à mener de pair avec **la consolidation de la fluence des graphèmes complexes**. »

« **La capacité à lire un texte à voix haute n'est pas innée pour les élèves**. C'est une activité bien particulière qui repose sur des compétences étroitement corrélées les unes aux autres. »

Que nous disent les textes officiels?



LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

En lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire.

FRANÇAIS > Attendus de fin d'année de CE2

- Établir les correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes).
 - Il utilise la voie graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant une fluidité dans la lecture.
- Mémoriser les composantes du code.
 - En lien avec le vocabulaire et l'orthographe, il réinvestit ses connaissances pour analyser la formation des mots.
- Mémoriser les mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.
 - Il reconnaît directement les mots fréquents et les mots irréguliers. Il les orthographe.
 - Il sollicite majoritairement la voie directe pour identifier les mots dans la lecture d'un texte.

Que nous disent les textes officiels?

édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Lire à voix haute

Des repères annuels de progression

Extraits des repères annuels de progression du cycle 2.

CP	CE1	CE2
Dans le domaine de la lecture à voix haute, la progressivité porte sur la longueur des supports proposés, sur la variété des genres de textes et sur les modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs). Il s'agit de développer la vitesse et la fluidité dans des séances spécifiques mais aussi l'expressivité de la lecture (cf partie « Langage oral »).		
La lecture à voix haute est une activité essentielle pour faire progresser les élèves qui maîtrisent le décodage, mais qui restent lents en lecture de textes.	Les élèves lisent des textes plus longs et plus diversifiés (texte théâtral, documentaire, texte informatif...).	La lecture orale fait l'objet d'un entraînement régulier et d'une compréhension plus fine.
À partir des périodes 3 ou 4 au plus tard, ces élèves doivent lire à plusieurs reprises (5 fois par exemple) des textes de plus en plus longs, jusqu'à parvenir à une fluence d'au moins 50 mots par minute en fin d'année.	L'automatisation du décodage conduit les élèves à lire à une vitesse d'environ 70 mots par minute.	Tout au long de l'année, les élèves lisent des textes diversifiés de plus en plus longs et des textes composites avec fluidité et expressivité, à une vitesse d'environ 90 mots par minute. En période 5, les élèves lisent à voix haute avec fluidité, exactitude, avec l'expression appropriée et après préparation, un texte d'une demi-page (entre 1400 et 1500 signes environ) d'un niveau syntaxique et lexical adapté à leur âge.
En moyenne, leur parcours en fluence nécessitera une quarantaine de textes, en partant de petits textes simples et courts (30 mots) et en terminant par des textes de 80 mots environ.	Les pratiques de lecture à voix haute sont nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes (individuellement ou à plusieurs) et à partager avec d'autres	La diversité des textes, des modalités de lecture, des genres, des situations de partage caractérise les moments de lecture à voix haute en fin de cycle.

Que nous disent les textes officiels?

éduSCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

> FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Travailler et évaluer la compréhension

La fluidité de lecture

Que nous disent les textes officiels?

Une échelle d'évaluation

- Niveau 1 : l'élève lit principalement mot à mot.[...] L'élève lit sans aucune expression.
- Niveau 2 : l'élève lit principalement par groupes de deux mots, en faisant parfois des regroupements de trois ou quatre mots. [...] On note, à l'occasion, une lecture mot à mot.
- Niveau 3 : l'élève lit surtout par groupes de trois ou quatre mots. On peut noter à l'occasion, quelques regroupements plus petits. Dans l'ensemble, le découpage en groupes de mots semble approprié et respecte la syntaxe du texte. L'élève essaie de lire avec expression, mais ne réussit que dans une certaine mesure.
- Niveau 4 : l'élève lit par groupes de mots signifiants. [...] La syntaxe est toujours respectée et la plus grande partie est lue avec expression.

Grille d'observation de l'élève quant à la fluidité de sa lecture.

Travail de la fluence possible.

Lecture sous-syllabique	L'élève reconnaît quelques lettres sans arriver à lire des syllabes.
Lecture syllabique	L'élève déchiffre syllabe par syllabe.
Lecture hésitante (niveau 1)	L'élève lit mot après mot.
Lecture hésitante courante (niveau 2)	L'élève lit par groupes de mots, mais il éprouve encore certaines difficultés.
Lecture courante (niveau 3)	L'élève lit sans hésitation.
Lecture expressive (niveau 4)	L'élève lit couramment en mettant le ton.

Que nous disent les textes officiels?

Les élèves des groupes 1 et 2 rencontrent des difficultés en lecture compréhension.



Un travail sur le code grapho-phonétique en lien avec l'orthographe peut et doit être mené en petit groupe lorsque cela s'avère nécessaire mais aussi avec le groupe classe dans sa totalité.

Que nous disent les textes officiels?

Relevé de compétences du code grapho-phonétique à travailler au cycle 3

D'après Alain Gavard, *Devenir lecteur, comment construire les compétences*, Nathan, 2012

ÊTRE CAPABLE DE :

Maitriser les correspondances phonèmes-graphèmes les plus difficiles [in], [an], [on], [è], [j], [s], [k], etc.

Connaitre les valeurs de certaines lettres (g, c, s, etc.).

Écrire correctement le son [é] en fin de mots (-é, -ée, -er, -ez).

Connaitre le rôle des lettres muettes et déchiffrer un mot comportant des lettres muettes susceptibles de brouiller l'identification du mot (vingt, ils mangent, etc.).

Déchiffrer un mot dont la construction syllabique est délicate (anémone, affaiblissement, etc.).

Repérer les régularités que l'on trouve dans les mots de la même famille (préfixe, radical, suffixe).

Identifier sans erreur les mots proches (mots avec la même syllabe initiale, avec modification d'un phonème, mots peu connus).

Lors d'une lecture à voix haute, déchiffrer sans hésitation et sans erreurs les mots du texte.

Lors d'une lecture à voix haute, articuler correctement les mots du texte et réaliser les liaisons.

Lire à voix haute de manière fluide.

Ce qu'en dit la recherche.

- Les difficultés de fluence de lecture sont un des problèmes majeurs des élèves faibles lecteurs et dyslexiques : leur lecture est lente, hésitante et très laborieuse.
- Il convient donc d'améliorer la rapidité de lecture des élèves.

Comment améliorer la rapidité de lecture des élèves?

- **Travailler la fluence très tôt (dès le CP).**
 - **Intégrer le travail sur la fluence au quotidien en cycle 2 puis régulièrement en cycle 3**

 - Lecture par l'enseignant.
 - Expliciter aux élèves le but de ces exercices.
 - Questionner les élèves sur ce qui les gêne pour lire vite.
- Enseignement explicite
de la lecture**
- Utiliser des **outils de référence** pour l'entraînement et la mesure des progrès.
 - Utiliser les textes qui ont été travaillés par ailleurs en compréhension.
 - **Amplifier et systématiser les activités d'écriture** : améliorent la fluence.

Quelle progressivité dans le travail de la fluence?

	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6ème
Objectif	50 mots par minute	70 mots par minute	90 mots par minute	110 mots par minute	120 mots par minute	130 mots par minute
Support	Textes simples de plus en plus longs.	Textes plus longs et surtout plus diversifiés (Texte théâtral, documentaire, informatif...)	Textes diversifiés de plus en plus longs et textes composites.	Textes courts.	Textes longs.	Textes de 15 à 20 lignes
Quand ?	A partir de la période 3 ou 4 au plus tard.	Quotidiennement.	Plusieurs fois par semaine et chaque jour si nécessaire.	Plusieurs fois par semaine.	Plusieurs fois par semaine.	En fonction des besoins des élèves.
Modalités et critères d'évaluation.	Lecture à plusieurs reprises des mêmes textes .	Moins de « gammes » sur les mêmes textes.	Le principal critère d'évaluation est la fluidité.	*Lecture à voix haute après préparation. *Pas de confusion de graphèmes même complexes. *Rendre compte de la ponctuation.	*Lecture à voix haute après préparation *Rendre compte de la ponctuation *Respecter les groupes syntaxiques.	*Etre capable de lever les yeux vers un auditoire. *Varier intonation et rythme pour produire un effet sur l'auditoire.

Présentation de dispositifs.

Dans une classe, sur une période.

1. Evaluation diagnostique.
2. Répartition des élèves en groupes de besoins. Cf les niveaux.
 - Pour les élèves sous-syllabiques et syllabiques : travail sur la combinatoire en APC puis en atelier autonome.
 - Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de la moitié de l'objectif de la classe): Atelier dirigé.
 - Pour les élèves ayant une lecture courante ou expressive : Atelier autonome.
3. Mise en œuvre du dispositif durant une période.
4. Evaluation pour modification des groupes.

Mise en œuvre du dispositif par groupe.

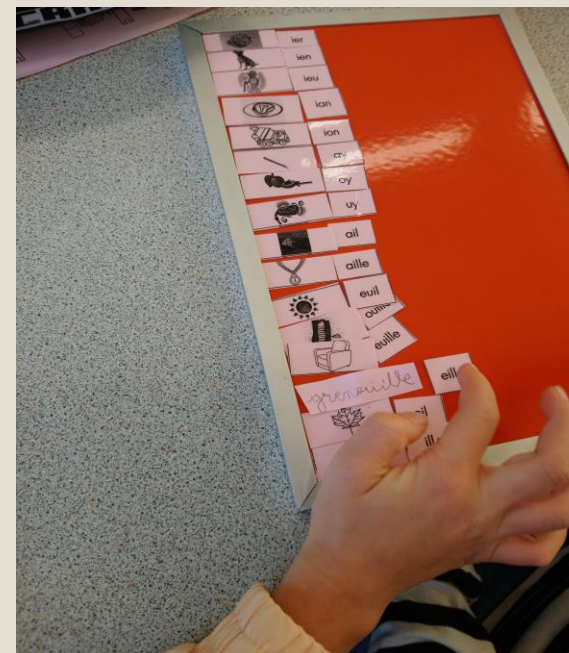
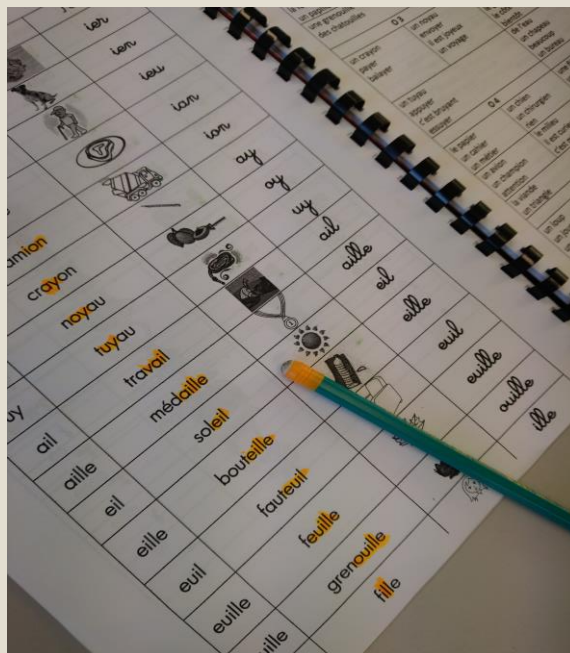
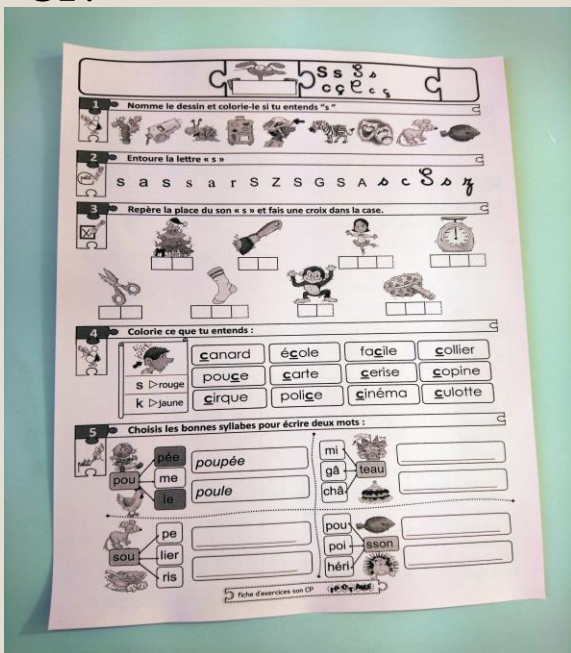
Merci Anne-Sophie de nous avoir accueillies !



Pour les élèves sous-syllabiques et syllabiques : travail sur la combinatoire.

Reprendre des supports de correspondance grapho-phonémique dans un double sens :

Atelier d'encodage, usage du numérique (Lalilo), ressources disponibles chez les collègues de CP.



Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de 30 mots / minute.)

Un atelier dirigé.

- Etape 1: Echauffement

Jeux. Lecture chacun leur tour et une lecture chorale, lecture chorale sur un rythme donné, Lecture suspendue (interruption surprise et pointage).



Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de 30 mots / min.)

Un atelier dirigé.

- Etape 1: Echauffement

Jeux. Lecture chacun leur tour et une lecture chorale, lecture chorale sur un rythme donné, Lecture suspendue (interruption surprise et pointage).

En direct de la classe d'Anne Sophie !



Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de 30 mots / minute.)

Un atelier dirigé.

- Etape 2 : Travail autour d'un texte.

RAPIDOR CE

Atelier
reconnaissance rapide de mots
et
orthographe



JL GUEGUEN CPC Pontivy

FLUOR CE

Atelier
fluidité en lecture



JL GUEGUEN CPC Pontivy

RAPIDOR

Atelier
reconnaissance rapide de mots
et
orthographe
niveau CM



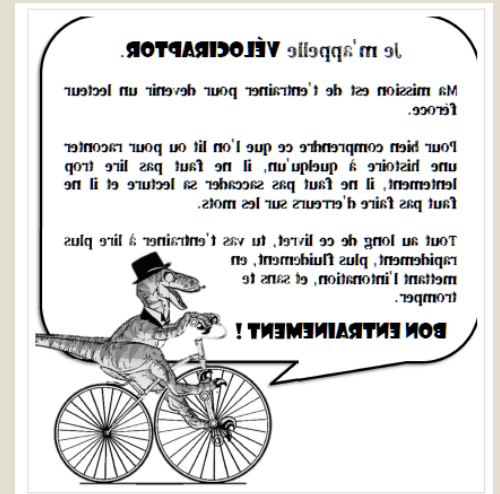
JL GUEGUEN CPC Pontivy

FLUOR

Atelier
fluidité en lecture
niveau CM



JL GUEGUEN CPC Pontivy



Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de 30 mots / minute.)

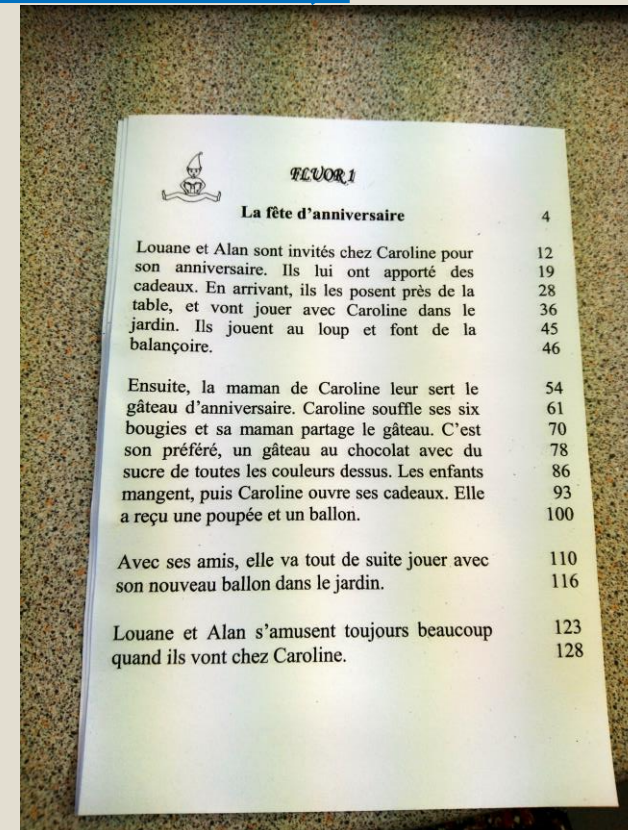
Un atelier dirigé.

- Etape 2 : Travail autour d'un texte.

a. L'enseignant lit 1 à 2 fois le texte (les élèves n'ont pas le texte).

Explicitation du vocabulaire qui n'est pas compris.

L'enseignant questionne et donne la parole aux élèves pour s'assurer de sa compréhension par l'ensemble du groupe.



Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de 30 mots / minute.)

Un atelier dirigé.

- Etape 2 : Travail autour d'un texte.

b. Distribution du texte aux élèves: « Pendant que je lis, vous allez voir je fais très attention aux virgules, aux points... Vous suivez vous-mêmes sur le texte et **vous soulignez les mots que vous pensez ne pas arriver à lire seuls correctement.** »



Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de 30 mots / minute.)

Un atelier dirigé.

c. A tour de rôle, lecture du texte pendant une minute. A renouveler deux fois.

L'enseignant compte le nombre de mots lus correctement et peut revenir sur les mots à reprendre.

C	
le	
lia	50
en	
Charlie	54
Mélissa	80
Sophia	
Perle	
Célia	
Lilian	
Olivia	
Timeo J	
Valentin	
Martin Labitte	
Maël	
Martin Lemille	
Léo	
Roman	
Eulalie	
Célestine	
Arthur	
Lola	
Léane	
lie	
	76

Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de 30 mots / minute.)

Un atelier dirigé.

c. A tour de rôle, lecture du texte pendant une minute. A renouveler deux fois.

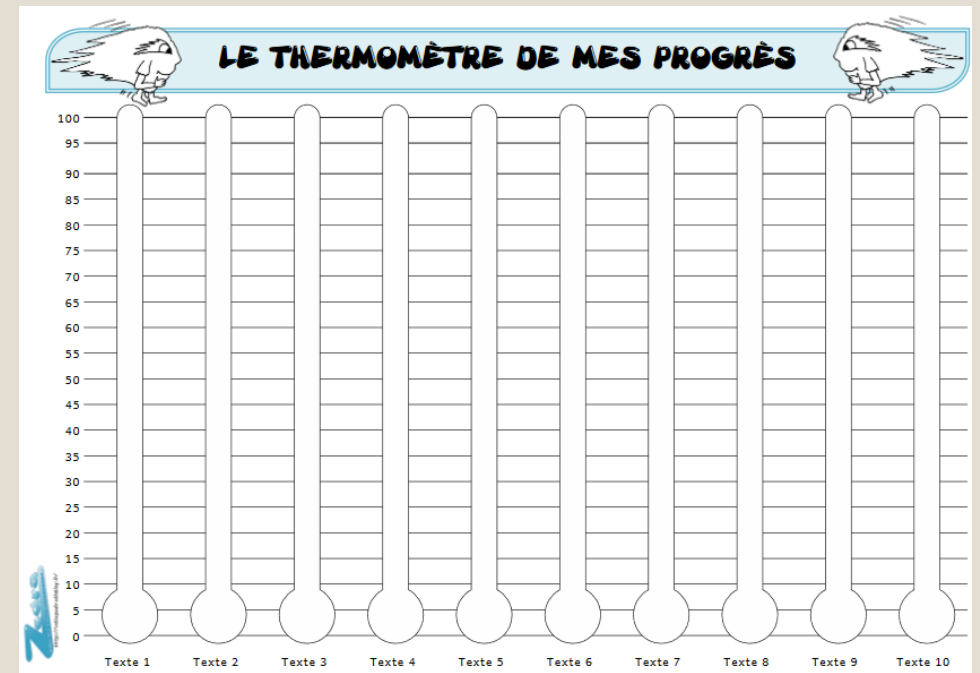
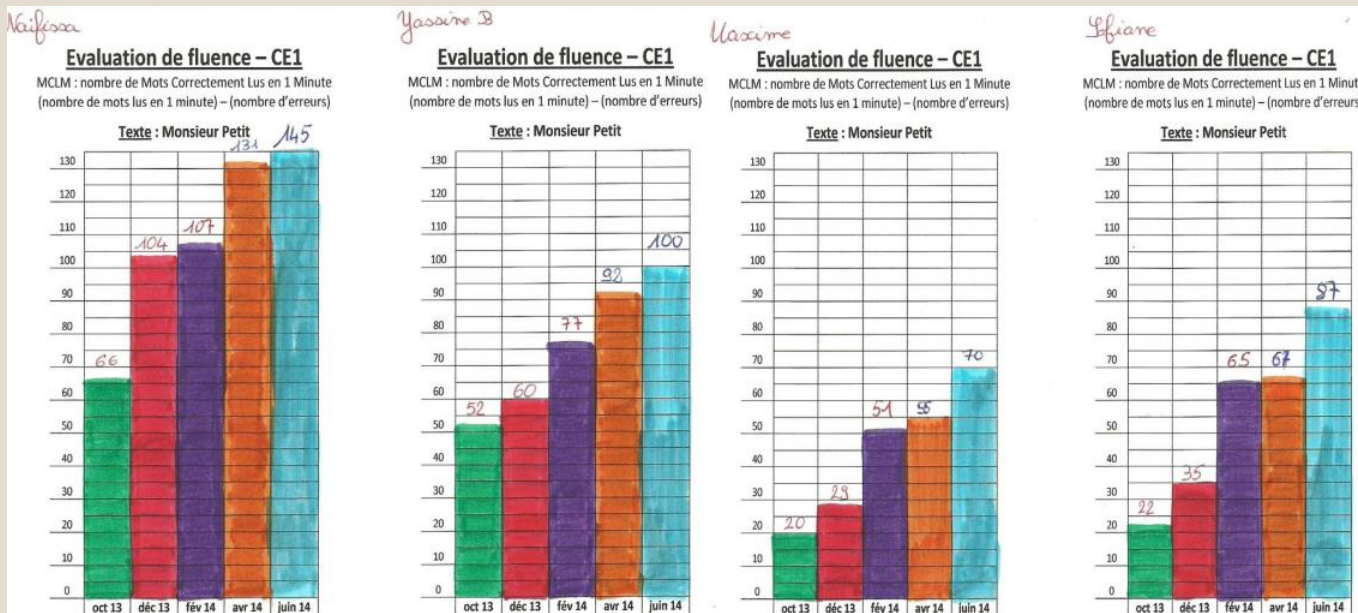
L'enseignant compte le nombre de mots lus correctement et peut revenir sur les mots à reprendre.

En direct de la classe d'Anne-Sophie !



Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de la moitié de l'objectif attendu.)

Etape 3 : Evaluation et visualisation des progrès.



Pour les élèves ayant une lecture hésitante ou hésitante courante. (moins de 30 mots / min.)

Un atelier dirigé... En résumé...

Etape 1: Echauffement

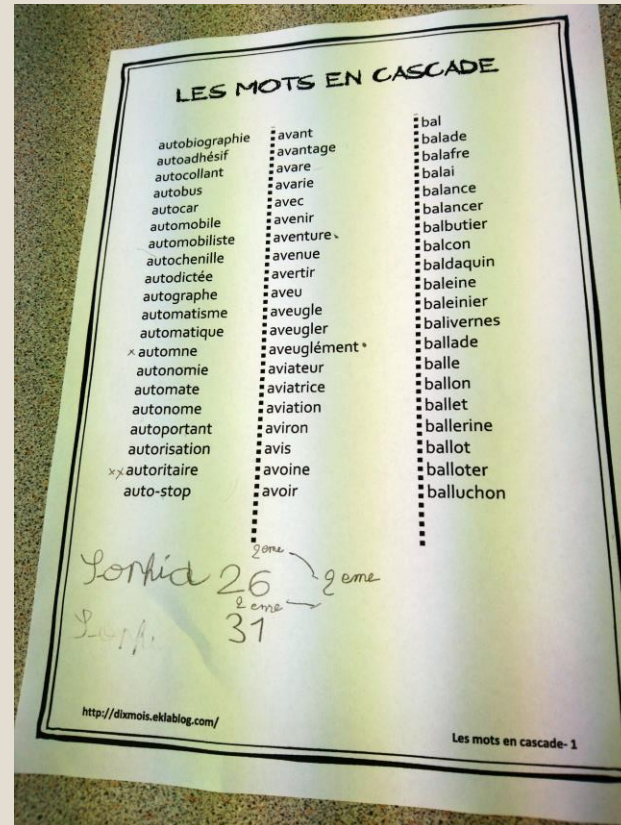
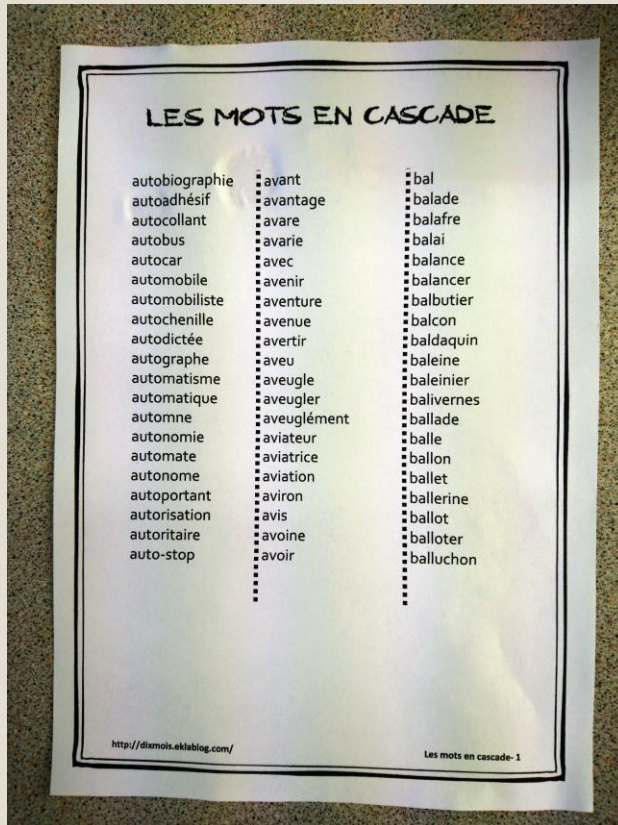
Etape 2 : Travail autour d'un texte.

- Etape 3 : Bilan et visualisation de la progression.

Pour les élèves ayant une lecture courante ou expressive : Atelier autonome.

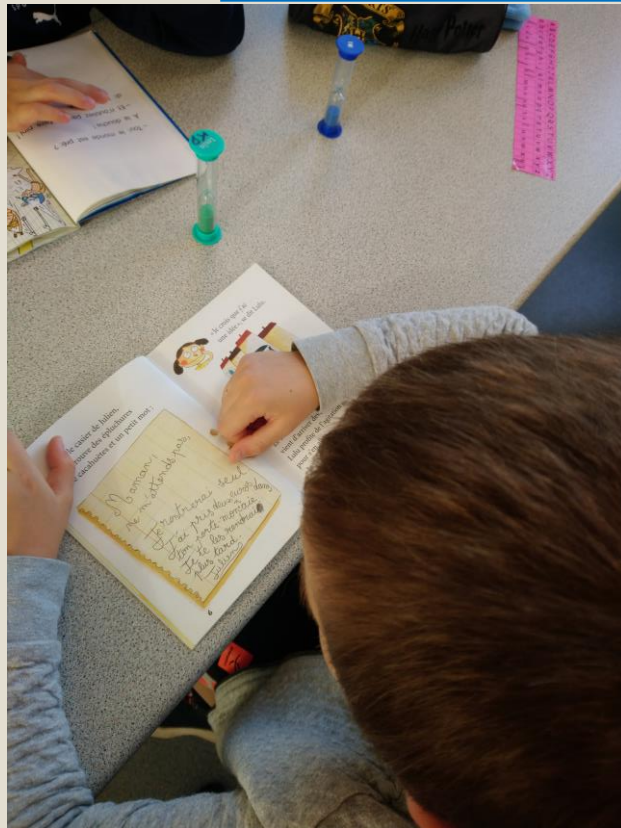
- Lecture théâtralisée (après préparation).
- Lecture en stéréo (synchronisée, par deux, après préparation).
- Rallye lecture.
- Listes de mots infernales.
- Virelangues
- Mots qui n'existent pas.
- Textes qui jouent avec des sons.
- Entraînement à la lecture présentée à l'issue de la séance.

Pour les élèves ayant une lecture courante ou expressive : Atelier autonome.



Gérer à la fois le temps et les erreurs du camarade.

Pour les élèves ayant une lecture courante ou expressive : Atelier autonome.



Pour les élèves ayant une lecture courante ou expressive.

Etape 3 : S'autoévaluer et se mettre en projet et de comparer avec l'évaluation des camarades.

Je suis capable de :	Pas encore	oui
de réguler ma vitesse de lecture		
de marquer la ponctuation		
de mettre l'intonation		
de retrouver mes erreurs		
de limiter mes fautes		
de me concentrer		
d'articuler		
de placer ma respiration		
de jeter un coup d'œil à mon auditoire		
de garder mon sang froid		

Pour les élèves ayant une lecture courante ou expressive : Atelier autonome.

<p>A.R.T.H.U.R. – Brigitte Chevalier - Nathan/Retz (niveaux 1 à 4)</p>	<p>Bien lire à l'école – Brigitte Chevalier - Nathan/Retz (différents niveaux)</p>	<p>140 jeux pour lire vite – Yak Rivais – Retz</p>
<p>Des jeux visuels pour devenir un bon lecteur, Jean-Luc Caron , Jean-Claude Caron , Caron/Rivais, Retz</p>	<p>Des jeux pour mieux lire – Roger Rougier - Retz</p>	<p>Fluence du CP au CM – Les Editions de la Cigale</p>



Un dispositif mis en place en CE1 à l'école Léon Blum : un travail en équipe.

- 1) Une évaluation diagnostique au départ: les évaluations nationales
 - 2) Analyse des résultats en équipe et constitution de groupes de besoin (niveaux très hétérogènes donc un choix à effectuer pour la répartition des élèves dans les groupes)
 - 3) Constitution de 3 groupes de besoin (répartis avec les 3 enseignantes):
 - deux groupes qui vont réunir les élèves les plus en difficulté et les plus autonomes
 - un groupe pour les élèves lecteurs mais dont la vitesse de lecture est faible.
-
- Les élèves les plus en difficulté vont travailler le code, la combinatoire .
 - Les élèves autonomes vont travailler la compréhension de texte autonome et la lecture à voix haute;
 - Les élèves dont la vitesse de lecture est faible vont travailler la fluence en particulier à partir de différents outils (jeux de discrimination visuelle en autonomie et atelier dirigé avec l'enseignant).

Pour donner du sens à tout cela !

Les grandes étapes du jeu : calendrier 2021/2022

1er tour : L'étape locale

Du mercredi 1er septembre 2021 à début février 2022

Inscription des groupes et classes au premier tour **le 7 janvier 2022** au plus tard, puis enregistrement du gagnant de la 1^{re} étape sur le site internet avant le **4 février 2022**.

A noter : Dans le cadre du partenariat privilégié avec la [Nuit de la lecture](#), organisée par le ministère de la Culture, les classes ou groupes d'enfants inscrits aux Petits champions de la lecture ont la possibilité d'organiser leur finale du 1^{er} tour durant cette manifestation .

2e tour : L'étape départementale

Du 2 mars au 16 avril 2022

Organisation des finales départementales

3e tour : La finale régionale

Du 22 avril au 11 mai 2022

Mise en ligne des vidéos des participants à la finale régionale sur la chaîne YouTube des *Petits champions de la lecture*, puis annonce des 14 finalistes régionaux sur le site.

Dernier tour : La finale nationale

Un mercredi fin juin 2022

Les quatorze finalistes régionaux sont réunis sur la grande scène d'un théâtre parisien pour la dernière lecture à voix haute du jeu.



Pour donner du sens à tout cela !

Voici 5 fiches pédagogiques conçues par l'équipe des Petits champions de la lecture, elles rassemblent une mine d'activités destinées à vous faciliter la pratique de la lecture à voix haute en classe :



Choisir un livre et un
extrait



Comprendre un texte



Préparer sa lecture à
voix haute



Organiser la rencontre
d'un auteur en classe



Choisir l'ambassadeur
de la classe



Grille d'évaluation pour
le 1er tour en classe

Pour donner du sens à tout cela !

36 romans proposés et classés par thème ...



Aventure



Enquête



Famille / Amis



Fantastique



Frissons



Histoire



Humour



Nature



Récits de vie

Les ressources disponibles

Des manuels:

- Hatier : Livret d'entraînement à la lecture fluide (existe du CE1 au CM2)
- MDI: Fluence , le guide (cycle 2 et 3)

Des fichiers disponibles en ligne:

- Fluor:
 - cycle 2: https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_1561480/entrainement-a-la-fluence-fluor-cycle-2
 - cycle 3: https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_1561481/entrainement-a-la-fluence-fluor-cycle-3
- Vélociraptor:
 - Toutes les ressources: <http://teachercharlotte.blogspot.com/2014/10/velociraptor-fichier-dentrainement-la.html>
 - Cycle 2: https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_1950892/fr/textes-lecture-velociraptor-ce
 - Cycle 3 : https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s1_1950906/fr/textes-lecture-velociraptor-cm
- D'autres fichiers (format PDF) classés par niveau de lecture seront envoyés à la suite de la formation et seront également disponibles ultérieurement sur le site de l'inspection

D'autres ressources:

- Les listes infernales (en format PDF) : elles vous seront envoyées suite à la formation et seront également disponibles ultérieurement sur le site de l'inspection.
- Les virelangues (un article complet sur ce blog) : <http://www.maitresseuh.fr/progresser-en-fluence-grace-aux-virelangues-a132344060>
- Le site des Petits Champions de la lecture: <https://www.lespetitschampionsdelalecture.fr/>

Quelques outils et jeux

- **La tapette à mots**: jeu à pratiquer en petit groupe pour entraîner les élèves à lire de plus en plus rapidement des mots issus de listes analogiques (ex. liste de mots avec graphème « ien »). Parmi des étiquettes-mots étalées sur la table, l'élève meneur de jeu choisit un mot qu'il lit à voix haute. Le premier qui pose la main dessus gagne l'étiquette.



- **Le lynx (une version avec des mots)** : <http://valisepeda.eklablog.fr/lynx-lecture-a809212> mais aussi <https://www.jeuxdecole.net/lectorapido.php>

- **Le Tam Tam** : jeu du Dooble avec des cartes images et mots
 - Le même principe mais avec les ressources à imprimer et plastifier :



- **Le chuchoteur** (outil pour s'entendre lire) : <https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/0401054d/2021/06/15/lecture-a-haute-voix-en-cp-en-ce1-les-chuchoteurs/>



- **Le site qui permet d'avoir vos textes avec le nombre de mots numérotés**: <https://micetf.fr/fluence/>



Merci pour votre attention.

Le diaporama et les documents évoqués vont vous être envoyés à la suite de cette formation.

Nous sommes à votre disposition pour toute question.