

DSDEN du Nord : 8^{ème} Semaine des langues vivantes

"L'important, c'est de communiquer"

Mesdames et Messieurs les Directrices, Directeurs, Enseignants,
Conseillers pédagogiques et Maîtres-Formateurs,
s/c
Mesdames et Messieurs,
Les Inspecteurs et Inspectrices de l'Éducation nationale
des circonscriptions du département du Nord

Dans le cadre de la 8^{ème} Semaine des Langues vivantes, du **27/03/2023 au 01/04/2023**, le **Groupe Départemental Langues vivantes 59** (GDLV59) invite les équipes pédagogiques à proposer des activités linguistiques et culturelles et à relever quelques défis.

L'édition 2023 de la semaine des langues s'inscrit dans la perspective de l'organisation des jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 et de l'affirmation d'une école engagée.

La thématique retenue est : « **L'important, c'est de communiquer** ».

Elle est orientée vers l'engagement actif et citoyen de tous les élèves tout en renforçant la dimension linguistique (lire, écrire, parler) pour les faire progresser dans la maîtrise des langues.

Nous vous invitons donc à découvrir ci-dessous les activités à destination des trois cycles que vous pourrez mener pour la semaine des langues.

En complément de ces activités, le GDLV59 vous propose des défis pour chaque cycle sur le thème :

« L'important, c'est de communiquer ».

Marie-Angélique LUCIANI

Thierry MERCIER

IEN mission LVER et RI pour le Nord

Antoinette MANTIONE

Armelle THIEFFRY

Samira KERROUCHE

Karine BUISINE

Bruno WILLIAME

CPD, CPLV et ALV

Les productions relatives aux défis seront à renvoyer pour le 26 mai 2023.

Mission LVER et RI pour le Nord

Merci d'envoyer vos créations, productions sonores ou vidéos à l'adresse suivante : gdlv59@ac-lille.fr
Pour les productions vidéo, merci de bien vouloir joindre les autorisations parentales pour leur diffusion

“ L’important, c’est de communiquer”

CYCLE 1



Pour le cycle 1: Fais parler ta mascotte !

Activités : Chaque jour de la semaine des langues sera l’occasion de proposer : des vidéos supports de langage, des activités des arts du visuel (agir, s’exprimer comprendre à travers les activités artistiques), des activités physiques (agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique).

Défi 1 : Reproduire la chorégraphie « Make the beat » en l’enrichissant d’un « cheer* » en langue vivante.

Défi 2 : Créer une mascotte (ou utiliser la mascotte de la classe) et lui faire délivrer un message positif : des mots d’encouragements, de félicitations, des jolis mots, des salutations en langue vivante... pour véhiculer les valeurs de l’Olympisme.

Ressources : <https://padlet.com/groupe1v59/SDLC1C2> (lien actif)

CYCLE 2



Pour le cycle 2: Fais parler ta mascotte !

Activités : Une séance de langue orale autour de la vidéo de la mascotte paralympique Someity (description, égalité fille-garçon, tolérance et inclusion...), Comprendre un message oral à travers la vidéo de présentation d’une autre mascotte (La’eeb Qatar 2022), Activité artistique basée sur la chorégraphie « Make the beat ».

Défi 1 : A partir de la vidéo « Make the beat », les élèves réalisent la chorégraphie des mascottes japonaises et la complètent avec un petit mot, une petite phrase en langue vivante qui encourage, reconforte, motive ...

Défi 2 : Confectionner une mascotte de classe (de type J.O) et la présenter.

Ressources : <https://padlet.com/groupe1v59/SDLC1C2> (lien actif)

Mission LVER et RI pour le Nord

Merci d’envoyer vos créations, productions sonores ou vidéos à l’adresse suivante : gdlv59@ac-lille.fr
Pour les productions vidéo, merci de bien vouloir joindre les autorisations parentales pour leur diffusion

CYCLE 3



Pour le cycle 3 :

Ressources : <https://padlet.com/groupe1v59/SDLC3> (lien actif)

Pour le cycle 3, vous trouverez trois propositions thématiques conçues à partir de 3 vidéos de promotion des Jeux Olympiques de Paris 2024.

La première : « **The Marathon Route** » présente le parcours qui sera proposé aux athlètes mais également ouvert au public. C'est l'occasion de découvrir les sites remarquables de Paris et ses environs, ainsi qu'une référence historique à la Marche des femmes de 1789.

Activités : visionnage et lecture d'une vidéo, lecture et prise d'informations dans l'écrit, positionnement dans l'espace, lexique et formulations des directions, activités de déplacement....

Défi : Réaliser le commentaire audio du parcours du marathon.

La deuxième : « **The Olympic Seine** » donne à voir une anticipation de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024 sur la Seine. On y voit s'exprimer de façon spectaculaire l'ambition des organisateurs de placer le cœur de la ville au cœur des JO.

Activités : visionnage et lecture d'une vidéo, analyse des images, distinction images réelles/ images de synthèse, repérage des éléments culturels (bâtiments, architecture, ...), lexique et formulation des nombres, des sports, rédaction d'un article

Défi 1 : Enregistrer en mode reportage un article de présentation de la cérémonie d'ouverture.

Défi 2 : Créer une nouvelle bande son pour la vidéo (humoristique, ironique, caricaturale, décalée, ...)

La troisième : « **Course sur les toits de Paris** » offre une vision de Paris depuis les toits en suivant l'improbable trajet d'une bikeuse. Sous des angles de vues audacieux, les bâtiments de Paris surgissent dans un nouvel éclairage...

Activités : visionnage et lecture d'une vidéo, analyse des images, repérage des éléments culturels (bâtiments, architecture, ...), discussion en EMC sur le vivre ensemble, émission d'hypothèses quant aux trucages utilisés pour les figures et les points de vues impossibles.

Défi 1 : Réaliser une visite commentée en LVE des monuments de Paris par ordre d'apparition dans la vidéo.

Défi 2 : Créer une nouvelle bande son pour la vidéo (humoristique, ironique, caricaturale, décalée, ...)

Défi 3 : Créer un document réaliste ou farfelu (type récit étiologique) qui met en évidence une partie fiction de la vidéo.

Format au choix : photo, descriptif, schéma, dessin, maquette...

NB : Dans chaque padlet, vous trouverez l'autorisation parentale d'enregistrement et d'utilisation de l'image/la voix d'une personne mineure

Mission LVER et RI pour le Nord

Merci d'envoyer vos créations, productions sonores ou vidéos à l'adresse suivante : gd1v59@ac-lille.fr
Pour les productions vidéo, merci de bien vouloir joindre les autorisations parentales pour leur diffusion